

HANG TIGHT HONEY

Chorégraphe : Anna Taroni (Juillet 2024)
Description : High Intermediate, Phrased, 2 Wall
Musique : Hang Tight Honey (Lainey Wilson) (86 Bpm)
CD : Whirlwind (2024)

SEQUENCE :

A – A plus – B – C – A – A plus – B – C – B short – C – C – Bridge – B long – Tag – C – C12 - Final

PART A (32 Counts)

SECT 1 : R STOMP UP X2, R ROCK BACK, R STOMP X2, R SWIVET

- 1-2 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit 2 fois à côté du pied gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour pointe pied droite et talon gauche au centre

SECT 2 : R GRAPEVINE, L TOE TOUCH, L ROLLING VINE, R SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 3 : R VAUDEVILLE, R FLICK, TRIPLE STEP FWD R-L-R, L STOMP UP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 Avancer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 4 : L TOE STRUT ½ TURN, R TOE STRUT ½ TURN, L(SLOW) COASTER HEEL STRUT

- 1-2 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (6 :00)
- 3-4 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit (12 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

PART A plus (36 Counts)

Mêmes sections 1, 2, 3, 4 de la PART A, puis ajouter les pas suivants :

SECT 5 : R HEEL STRUT FWD, L HEEL STRUT FWD

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

PART B (60 Counts)

SECT 1 : R HEEL TOUCH X2, KICK L-R, L TOE TOUCH X2, L ROCK BACK

- 1-2 Toucher talon droit devant 2 fois
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*), petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*)
- &5-6 Assembler pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit 2 fois
- 7-8 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : L STEP FWD, R SCUFF, R SCOOT X 2 ½ TURN , R STEP, L STOMP, R STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite sauter sur pied gauche vers l'avant 2 fois (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : R ROCK STEP FWD, R ROCK STEP BACK, R STEP ½ TURN, L HOOK BEHIND (AND SLAP), L POINT, L HOOK FWD

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*) diagonale gauche, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*) diagonale droite, retour poids sur corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe gauche (*en donnant une tape avec la main droite sur le pied gauche*) (12 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche devant jambe droite

SECT 4 : L GRAPEVINE, R STOMP UP, R STEP, L SLIDE, L STOMP, R STOMP UP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 5 : Idem SECT 1

SECT 6 : Idem SECT 2

SECT 7 : Idem SECT 3

SECT 8 : Seulement les 4 premiers comptes de la SECT 4

PART B Short (28 Counts)

Seulement les sections 1,2,3 et les 4 premiers comptes de la section 4

PART B Long (64 Counts)

Ajouter les pas suivants à la PART B :

- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

PART C (16 Counts)

SECT 1 : R LONG STEP, L SLIDE, L ROCK STEP CROSSED BEHIND, L LONG STEP, R SLIDE, R ROCK STEP CROSSED BEHIND

- 1-2 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : R MILITARY PIVOT, R ROCK BACK X2

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit diagonale droite (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

BRIDGE (32 Counts)

SECT 1 : (DIAG FWD) R STEP, L SLIDE, L STOMP, HOLD, (DIAG FWD) L STEP, R SLIDE, R STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit vers l'avant diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 2 : R ROCK STEP RIGHT, R KICK, R CROSS UNWIND ½ TURN LEFT, L STOMP, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Pivoter ½ tour à gauche sur 2 temps (*poids du corps finit sur pied droit*)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 3 : Idem SECT 1

SECT 4 : Idem SECT 2

TAG (24 Counts)

SECT 1 : R ROCK STEP FWD, R ROCK STEP BACK, R STEP ½ TURN, L HOOK BEHIND (AND SLAP), L POINT, L HOOK FWD

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droit (*en donnant une petite tape sur le pied gauche avec la main droite*)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche devant jambe droite

SECT 2 : L GRAPEVINE, R STOMP UP, R STEP, L SLIDE, L STOMP, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière jambe gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 3 : R CROSS OVER L, HOLD, UNWIND ½ TURN, HOLD X4

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 3-4 Pivoter ½ tour à gauche sur 2 temps (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 5-6 Pause, pause
- 7-8 Pause, pause

FINAL

Après le 4^{ème} compte de la 2^{ème} section de la partie C ajouter un « Scuff » à côté du pied gauche

